

IV. ÉMETTEURS / RÉCEPTEURS :

VOYEZ LES ÊTRES VIVANTS COMME DES ÉMETTEURS-RÉCEPTEURS. AUSSI BIEN VOUS-MÊME QUE LES ANIMAUX SAUVAGES.

POUR ESPÉRER LES APERCEVOIR, IL FAUT QUE VOTRE SPHÈRE D'ÉMISSION SOIT LA PLUS PETITE POSSIBLE, ET VOTRE SPHÈRE DE PERCEPTION LA PLUS GRANDE POSSIBLE.

EN CONTRÔLANT NOS ÉMISSIONS, NOUS AUGMENTONS NATURELLEMENT NOS PERCEPTIONS, ET VICE-VERSA (C'EST MAGIQUE !).

AVANT DE PARTIR, IL EST CONSEILLÉ AUX MEMBRES DU GROUPE DE FERMER LES YEUX, DE SE CONCENTRER SUR LEUR RESPIRATION, PUIS D'ÉCOUTER ATTENTIVEMENT LE PAYSAGE SONORE, D'HUMER LES ODEURS ALENTOUR, DE RALENTIR LEUR RYTHME ET ENFIN DE SE SENTIR FAIRE PARTIE INTÉGRANTE DU MACRO-ORGANISME QU'EST CE GROUPE ... QUI AURA POUR MISSION D'ÉVOLUER FURTIVEMENT DANS LE SUBLIL ÉCO-SYSTÈME QUE VOUS AVEZ CHOISI D'ARPENDER.

VI. LANGAGE DES OISEAUX :

CE SONT LES SENTINELLES DE LA FORÊT : ILS REPÈRENT ET RÉPÈTENT TOUT !

ILS POURRONT AUSSI BIEN VOUS INDICHER LA PRÉSENCE D'UN CERF QUE DÉMASQUER LA VÔTRE ! TOUS LES ANIMAUX SAUVAGES SONT À LEUR ÉCOUTE, ALORS SOYEZ-LE AUSSI ...

LEUR LIGNE DE BASE :

ILS CHANTENT, ILS S'AFFAIRENT, ILS S'APPELLENT ET SE RÉPONDENT

LEURS ALARMES :

ILS FONT LE SILENCE, ILS POUSSENT DES CRIS D'ALARME, ILS FUIENT (INDIQUANT LA SOURCE DU DANGER).

ESSAYEZ D'ANALYSER D'OÙ PROVIENT LEUR CRAINTE ...

ET SI C'EST VOTRE GROUPE QUI A DÉCLENCHÉ LEUR ALARME, IL FAUT ALORS RESTER IMMOBILE JUSQU'À CE QU'ILS AIENT REPRIS LEUR LIGNE DE BASE (5 À 45 MINUTES !).



V. DIMINUER SES ÉMISSIONS :

L'ART DU CAMOUFLAGE EST COMPLEXE ET SUBLIL. MAIS VOICI QUELQUES PISTES POUR VOUS AIDER À PASSER SOUS LES RADARS DE LA FAUNE SAUVAGE :

VUE :

CASSER SA FORME DE BIPÈDE.
PORTER DES VÊTEMENTS AUX TONS NEUTRES.
UTILISER LES OMBRES ET CONTRE-JOURS.
RESTER PLUS BAS QUE LA LIGNE D'HORIZON.
NE PAS S'AGRIPPER AUX ARBRES (LEURS CÎMES BOUGERONT, ALERTANT LES OISEAUX).

ODORAT :

RESTER PROPRE MAIS SANS PARFUM.
PAS D'ODEURS DE NOURRITURE NI CIGARETTE.
RESTER À BON VENT (PAS DANS SON DOS).

OUÏE :

CASSER LE RYTHME DE SA MARCHÉ (PAUSES RÉGULIÈRES ET FRÉQUENTES).
UTILISER LES BRUITS ENVIRONNANTS POUR SE DÉPLACER (AVIONS, VÉHICULES, VENT...)
ÊTRE À L'ÉCOUTE DES OISEAUX.

VII. SIGNAUX SONORES :

EN FORMATION "ÉCLATÉ SONORE", LES MEMBRES DU GROUPE UTILISENT LEUR "SON" POUR COMMUNIQUER À DISTANCE, À LA MODE DES OISEAUX :

♪ > APPELS DE CONTACTS ET DE REPÉRAGE DES MEMBRES DU GROUPE, NÉCESSITANT UNE RÉPONSE : ♪

♪ ♪ ♪ > VENEZ, J'AI TROUVÉ QUELQUE CHOSE !
INSISTANCE = IMPORTANCE

♪ SILENCE ♪ > TU ES PERDU... RETROUVE LE GROUPE EN POUSSANT TON SON !

VIII. CONCLUSION :

COMME TOUT SYSTÈME DE COMMUNICATION, IL FAUT DES PRATICANTS ... DONC N'HÉSITE PAS À TRANSMETTRE CE SAVOIR-FAIRE À TES PROCHES EN DIRECT, OU EN-LIGNE :

[HTTP://JESUISLAPISTE.FR](http://jesuislapiste.fr) >>> CRÉATIONS

EN VOUS SOUHAITANT DE BELLES DÉCOUVERTES ET DES MOMENTS MAGIQUES !



I. INTRODUCTION :

POUR AUGMENTER VOS CHANCES D'APERCEVOIR ENTRE AMIS VOS FAROUCHES VOISINS SAUVAGES À POILS ET À PLUMES, CE GUIDE PROPOSE D'APPROCHER LA NATURE EN SILENCE !
LE RÉSULTAT N'EST PAS GARANTI, MAIS L'ORIGINALITÉ DE CE JEU SAURA VOUS FAIRE PASSER UN MOMENT INOUBLIABLE !

LANGUE D'OISEAUX EST UNE COMBINAISON DE DIFFÉRENTES LANGUES DES SIGNES EXISTANTES, ÉPURÉES ET ADAPTÉES À LA PRATIQUE DU PISTAGE.
SES MAÎTRES MOTS SONT : FURTIF ET INTUITIF !

ATTENTION, LE PLUS IMPORTANT EST D'ÊTRE ATTENTIF À LA NATURE. RESTER SILENCIEUX AUGMENTE CETTE ATTENTION, MAIS COMMUNIQUER (MÊME SILENCIEUSEMENT) VA LA FAIRE RELÂCHER.
LE BUT FINAL N'EST DONC PAS DE PAPOTER AVEC LES MAINS !

LES SILENCES ET L'OBSERVATION SONT BIEN PLUS IMPORTANTS QUE LA COMMUNICATION.



IMPRIME CE DOCUMENT EN RECTO-VERSO SUR AUTANT DE FEUILLES A4 QU'IL Y A DE MEMBRES À TON GROUPE ET LISEZ-LE ENSEMBLE.

II. PRÉPARATIFS :

PRÉVOYEZ DE L'EAU (PAR PERSONNE : ~1L/4H), UN SNACK, DES VÊTEMENTS ADAPTÉS, VOS TÉLÉPHONES PORTABLES ET DU BON SENS.
ÉVENTUELLEMENT UNE CARTE, UNE BOUSSOLE, UNE PAIRE DE JUMELLES, UN BÂTON DE MARCHÉ, UNE PETITE TROUSSE DE SECOURS (DÉSINFECTANT), UN BON GUIDE DE PISTAGE, ET SURTOUT : UN GROUPE SYMPA !

AVANT DE PARTIR, CHACUN SAUTILLE SUR PLACE. CEUX QUI FONT DU BRUIT DOIVENT Y REMÉDIER.

CHACUN VA AUSSI CHOISIR SON SON. UN SON BREF, FACILE ET QUI PORTE LOIN, SI POSSIBLE EN IMITANT UN BRUIT DE LA NATURE : SIFFLEMENT, CLAQUEMENT, MIAULEMENT...

ENFIN, VOUS POUVEZ VOUS INVENTER VOS NOMS DE PISTEURS : UN SIGNE SIMPLE DÉSIGNANT UNE CARACTÉRISTIQUE ÉVIDENTE DE CHAQUE MEMBRE DU GROUPE.

III. ÉTHIQUE :

RESPECT

... DES LIEUX : ZÉRO-TRACE !

... DES GENS : ROMPEZ VOTRE FURTIVITÉ POUR DIRE BONJOUR AUX PASSANTS... IMAGINEZ LA HONTE S'ILS VOUS VOIENT AINSI CACHÉ D'EUX !

... DES ANIMAUX SAUVAGES : ZÉRO-DÉRANGEMENT. RESPECTEZ DES DISTANCES CONVENABLES POUR NE PAS TROP LES STRESSER, NE LES HARCELEZ PAS, ÉVITEZ LEURS PÉRIODES DE REPRODUCTION OU LES ESPÈCES MENACÉES. POUR VOUS C'EST UN JEU, POUR EUX C'EST UNE QUESTION DE VIE OU DE MORT !

BON SENS

SOYEZ PRUDENTS !

S'IL Y A UNE URGENCE, ARRÊTEZ DE JOUER ET REPASSEZ EN MODE VOCAL, VOIRE TÉLÉPHONIQUE !

FAITES ATTENTION AUX ANIMAUX EN RUT, CEUX TOUT JUSTE ÉCHAPPÉS DE LA CHASSE, ET AUX MÈRES PROTÉGANT LEURS PETITS.

COMMENT LIRE CETTE FICHE :

LA **SÉQUENCE** (EN ORANGE CI-DESSOUS) EST LA TRAME DE BASE POUR LA "LANGUE D'OISEAUX". MAIS IL N'EST PAS TOUJOURS NÉCESSAIRE D'EN UTILISER TOUTES LES ÉTAPES. L'ÉTAPE LA PLUS IMPORTANTE EST "POINTER LA DIRECTION" ET ELLE EST SOUVENT SUFFISANTE. LA TAILLE D'UN "CERCLE DE SÉQUENCE" SYMBOLISE L'IMPORTANCE DE L'ÉTAPE QUI Y EST DÉCRITE. LES FLÈCHES QUI EN PARTENT MÈNENT AUX DÉTAILS DE CETTE SÉQUENCE. POUR VOUS EXERCER, BALADEZ-VOUS EN GROUPE SERRÉ ET COMMENTEZ AVEC LES MAINS TOUT CE QUE VOUS VOYEZ.

LES FORMATIONS DU GROUPE :

- FILE INDIENNE :** NÉCESSITE UN LEADER, LAISSE MOINS DE TRACES, MAIS COMMUNICATION VISUELLE EN SENS UNIQUE.
- ÉPERVIER :** RATISSAGE AU PEIGNE FIN, COMMUNICATION VISUELLE LATÉRALE, MAIS PEUT FAIRE PEUR AUX ANIMAUX.
- ÉCLATÉ VISUEL :** COUVRE PLUS DE TERRAIN, ATTENTION À NE PAS SE PERDRE DE VUE. SINON, PASSER EN ...
- ÉCLATÉ SONORE :** COUVRE ENCORE PLUS DE TERRAIN, MAIS LA LANGUE DES SIGNES LAISSE PLACE AUX SIGNAUX SONORES (MOINS PRÉCIS).

DÉTAILS :

- 1 GRAND
- 2 PETIT
- 3 BEAUCOUP

BASE :

- EN ALERTE
- TRACE FRAÎCHE
- VIEILLE TRACE
- DORS / INATTENTIF
- OUI, OK, BIEN REÇU
- NON

SÉQUENCE



- RÉPÈTE, J'AI PAS COMPRIS
- QUESTION ???

DEMANDER L'ATTENTION :

MAINTENIR CE SIGNE JUSQU'À OBTENIR L'ATTENTION DE TOUS. LES AUTRES PARTICIPANTS DOIVENT REFAIRE CE SIGNE POUR MONTRER LEUR ATTENTION ET POUR LE RELAYER JUSQU'ÀUX MEMBRES LES PLUS ÉLOIGNÉS, EN POINTANT DU DOIGT LE PRENEUR DE "PAROLE".

ACTIONS :

- STOP!
- À COUVERT
- LENTEMENT
- REGARDE DERRIÈRE L'OREILLE
- CHUT
- REGROUPE
- VITE
- ÉCOUTE DERRIÈRE L'OREILLE
- HUME DEPUIS LE NEZ
- ÉCLATEM!

SUJETS :

- HUMAIN
- CHASSEUR ARMÉ
- BÂTIMENT TOITURE
- FORÊT TRONCS
- PRÉ HERBE RASE
- CHIEN PAPATTE
- LOUP PALUCHE
- CERF BOIS
- CHEVREUIL PETIT BOIS
- CHÈVRE
- VÉHICULE ROUE
- CHEMIN
- RIVIÈRE

SUJETS :

- BLAIREAU TÊTE
- PROIE INCISIVES
- RENARD TÊTE
- SANGLIER DÉFENSES
- OISEAU BEC
- PRÉDATEUR CANINES
- LAPIN/LIÈVRE OREILLES
- CHAROCNE CARCASSE SUR LE DOS
- OVIN / BOVIN CORNE
- TRACE LOUPE
- CROTTE
- CHOSE INTÉRESSANTE

PLIER EN (1) ET ROUVRIR. PLIER EN (2) ET (3), RE-PLIER EN (1), ET ENFIN PLIER EN (4).

EXERCICES :

ESSAYE DE SIGNER LES INFORMATIONS SUIVANTES :

NIVEAU 1 : (TRÈS FACILE !) LÀ-BAS !

NIVEAU 2 : DEMANDE D'ATTENTION ... LÀ-BAS ... UN CERF !

NIVEAU 3 : (COMPLEXE) DEMANDE D'ATTENTION ... REGARDE ... LÀ-BAS ... DES CERFS ... IL Y EN A 2 ... ILS SONT INATTENTIFS ... ON SE DISPERSÉ ... ON AVANCE À COUVERT ... LENTEMENT !

PUIS IMAGINE DES SCÈNES, TENTE DE LES SIGNER ET DE TE FAIRE COMPRENDRE PAR TES AMI(E)S.

Je suis La Piste .FR

FRANCE PISTAGE

FRANÇO CRÉATIONS - 2022

EN CAS D'URGENCE :
 112 : N° D'URGENCE EUROPÉEN
 15 : N° DU SAMU
 IMPRIMÉ PAR NOS SOINS. MERCI DE NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE.

EN PISTE !
 MAINTENANT : CHUUUT ! DIRECTION LA NATURE, ET UN GAGE POUR CEUX QUI ROMPENT LE SILENCE !)